



BIOGRAPHIE GRIOTTE

Griotte (de son prénom) dessine et peint depuis toute petite. Elle est issue d'une famille **créole Zanatany** (« *enfant du pays* » en malagasy) installée à Madagascar depuis plusieurs générations. Elle a vécu en France Métropolitaine, à La Réunion et à Madagascar. C'est en 2002, à Majunga (Nord-ouest de Madagascar), qu'elle expose pour la première fois.

Ses travaux s'inspirent grandement de la culture malagasy, dont elle emprunte les graphismes traditionnels et dans laquelle elle puise l'identité de ses personnages. Son travail est une démarche de réappropriation des fondements son identité. Mais également un hommage au peuple de l'Océan Indien. Son chemin d'observation et de contemplation l'amène à la rencontre de l'autre qui n'est jamais vraiment semblable mais jamais vraiment étranger.

Réinstallée à La Réunion depuis 2013, elle continue d'avoir un pied de chaque côté la mère, en cherchant toujours à enrichir son univers par des rencontres et par des collaborations avec des créateurs et artistes de l'Océan Indien. En 2016, elle a participé au 2ème Festival du Carnet de Voyage **Embarquement Immédiat** qui la renoue avec ses premiers amours, les croquis de rue, sur l'instant.

En septembre 2016, un livre pour enfant intitulé **Zanfan Zavavirano** (« *Enfants de la Fille de l'eau* » en malagasy) dont le texte est écrit par **Anny Grondin** a vu le jour aux Éditions **Dodo Vole** (bientôt disponible en librairies). Parallèlement à moult projets, elles présenteront le livre cette année dans différents lieux de la Réunion :

Si pour le livre Anny a écrit le conte à partir des œuvres de Griotte, elles se proposent de faire le chemin contraire et complémentaire : Alors qu'Anny contera, Griotte inspirée par sa voix se livrera à une performance dessinée et peinte.

Les premières dates sont : au Zinzin (Grands Bois) le 04/02, à La médiathèque du Tampon le 18/02, à La médiathèque de Piton Saint Leu le 12/04.